

ОСНОВЫ ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Константинова Светлана Игоревна, к.п.н., учитель высшей
квалификационной категории ГБОУ гимназии №11

Вопросы к размышлению

<https://www.youtube.com/watch?v=NI7652nKze0>

- 1) Сумеют ли ученики овладеть основами английского языка?
- 2) Можно ли научить «педагогическому таланту»?
- 3) Являются ли синонимичными понятия «авторитет» и «авторитарность»?



Повторение.

Соотнесите термины и определения

Термин	Определение
Дидактика	Наука, изучающая содержание, средства и способы преподавания родных/неродных языков
Методика	Общая теория обучения и воспитания
Лингводидактика	Совокупность методов, способов и приемов обучения

*Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). —
М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.*

Принципы обучения – основополагающие требования, закономерности обучения.

Общедидактические принципы

- Активности
- Доступности и посильности
- Наглядности
- Сознательности
- Комплексности
- Учета психолого-педагогических характеристик

Частно-методические принципы

- Коммуникативной направленности
- Устного опережения
- Аппроксимации
- Учета родного языка
- Обучение на речевых образцах
- Сочетания языковой и речевой практики

Просмотрите видеофрагмент и определите
какие дидактические и методические
принципы были реализованы на занятии?



- https://www.youtube.com/watch?v=QfkS6CSw_Pk

Изучение нового материала: ответьте на вопросы:

1. На каком этапе важно обеспечить качественное формирование фонетических навыков?
2. Всем ли звукам языка стоит обучать в школе?
3. Можно ли в процессе обучения в школе достичь идеально правильного произношения?
4. Чем отличаются фонетические ошибки от фонологических?



Методическая типология звуков

Язык	Совпадающие звуки	Частично-совпадающие звуки	Отсутствующие звуки
Английский язык			
Немецкий язык			
Итальянский язык			

Формирование фонетических навыков

- Имитативный путь – слуховое восприятие речи и ее имитация
- Аналитико-имитативный путь – сочетание опоры на знания, правила, анализ материала и его имитацию
- Этапы работы со звуками: ориентировочно-подготовительный этап, стереотипизирующе-ситуативный этап, варьирующе-ситуативный этап



Фонетическая зарядка

– это специальное тренировочное упражнение в произношении, которое препятствует деавтоматизации фонетических навыков

Найдите и исправьте ошибки в нижеперечисленных требованиях к фонетической зарядке:

1. Целенаправленность
2. Связь поставленной цели зарядки с языковым материалом
3. Ограниченный отбор материала (20-30 слов)
4. Высокий темп работы в условиях ограниченного времени (10-15 минут)
5. Разнообразие режимов работы
6. Отбор материала, представляющего не только фонетическую, но и лексическую, грамматическую, речевую ценность и вызывающего интерес у учащихся
7. Связь поставленной цели зарядки со страноведческим материалом урока.

Практический блок.

Отбор содержания

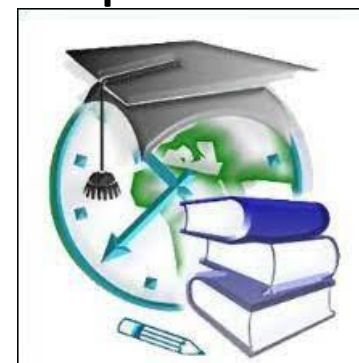
Основываясь на собственном опыте или используя интернет источники, подберите материал для фонетической зарядки

Звук	Материал фонетической зарядки
w	
h	
r	
th	
f	

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/fun-games/tongue-twisters>

Технология овладения фонетической стороной речи

- 1) Повторение по принципу расширяющейся синтагмы (звук-слово-словосочетание)
 - 2) Хоровая отработка с учителем
 - 3) Хоровая отработка без учителя
 - 4) Индивидуальное повторение
- Первая строчка
 - Вторая строчка
 - Первая+ вторая строки
 - Третья строчка
 - Четвертая строчка
 - Третья и четвертая строчки вместе



Организу́йте фо́нетическую за́рядку на следующем материале

- The rain in Spain stays mainly in the plain.
- In Hartford, Hereford, and Hampshire hurricanes hardly happen.
- Finish fish is fresh fish.
- Six thin things
- She sells seashells
- Weather the weather is warm
- Two witches are watching two watches
- A black cat sat on a mat



Подведение итогов

- 1) Как вы совершенствуете свои фонетические навыки?
- 2) Что на Ваш взгляд эффективнее для тренировки фонетики – слушать иноязычное радио или смотреть иноязычные каналы?
- 3) Помните ли Вы какие-нибудь скороговорки/стихи на английском языке?
- 4) Насколько полезно чтение вслух для тренировки слухо-произносительной стороны речи?
- 5) Контролируется ли уровень сформированности фонетических навыков на государственных экзаменах?

